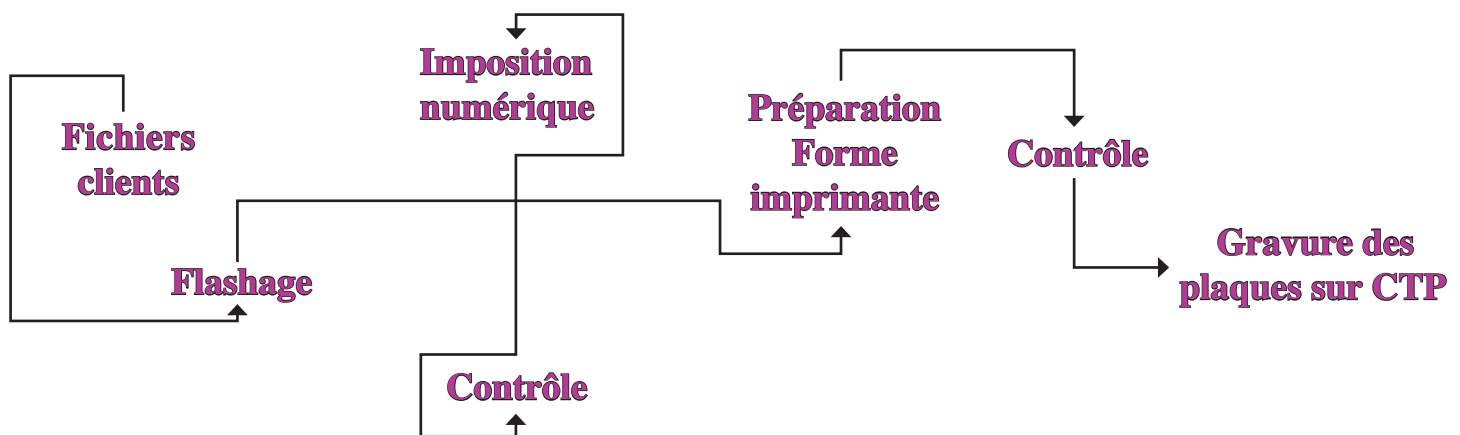


Des nouvelles technologies, des nouvelles méthodes, des nouveaux prix Le flashage de fichiers change chez Corlet Imprimeur S.A.

L'opération de flashage consiste à traiter les fichiers fournis par nos clients, afin de les injecter dans notre flux de production Pré-Pressé et obtenir en finalité les plaques nécessaires au calage de la presse à imprimer.

Ces opérations, si simplement décrites, s'appuient en réalité sur une technologie très avancée largement dominée par l'informatique.



La nature et la qualité des fichiers fournis sont déterminantes dans le bon déroulement de la production de la forme imprimante.

Aujourd'hui, nous distinguons deux grandes familles de fichiers :

- les fichiers NATIFS
- les fichiers PDF (et PS)

Le fichier natif, par définition, est un élément original, il est lié intimement au logiciel qui a servi à le concevoir.

Les logiciels en question, les plus répandus dans le domaine des arts graphiques, sont les suivants :

Indesign (mise en page), Xpress (mise en page), Page Maker (mise en page), Illustrator (dessin) et Photoshop (retouche photogravure)

Pour flasher les fichiers natifs issus de ces logiciels, il est indispensable d'y adjoindre les images ainsi que les polices.

De plus l'imprimeur doit posséder le même logiciel, et la même version que le client pour traiter ses fichiers.

Le travail de flashage sur les fichiers natifs demande un certain nombre de manipulations supplémentaires, mise à jour des images, des polices (vérification de textes «chasses»)...

Le fichier PDF ou PS (PostScript) est complet, il intègre les ressources nécessaires à sa publication. Toutefois un PDF ou un PS est le fruit de la transformation d'un fichier natif.

Le PDF est devenu un format standard, il est devenu LA référence dans le domaine des arts graphiques.

De par sa définition : Portable Document Format, il est exploitable de différentes manières et peut-être transposé du Web (en taille minimalisée) à l'impression haute définition. De plus, le poids d'un fichier PDF est peu élevé, ce qui facilite les échanges et l'archivage.

Notre tout nouveau flux de production a été conçu et construit autour du format PDF et PS. Bien heureusement nous acceptons toujours les fichiers natifs, mais les temps de traitement sont nettement plus conséquents que pour des fichiers PS ou PDF.

Ce nouvel investissement nous permet d'être beaucoup plus compétitif, et donc de pratiquer une tarification nettement plus attractive. Toutefois, la condition *sine qua non* d'application de ce tarif repose sur la fourniture de fichiers PDF ou PS prêts à flasher, correspondant à notre cahier des charges. Dans le cas contraire, nous appliquons une tarification adaptée. Les deux formules de tarification figurent sur l'ensemble de nos devis.

Notre objectif est clair, nous voulons faire profiter à notre clientèle des nouvelles technologies et donc des nouveaux tarifs qui les accompagnent. C'est pourquoi, lorsque vous nous confierez votre commande, nous vous fournirons un document qui vous permettra de « fabriquer » vous-même vos PDF ou PS. Notre cahier des charges s'accompagne également d'une liste de conseils pratiques pour la conception de vos fichiers originaux dits « natifs ».

Nous pouvons également vous proposer des solutions de B.A.T. à distance très performantes qui peuvent vous faire gagner du temps, n'hésitez pas à nous consulter.

Vos interlocuteurs privilégiés : technico-commerciaux, fabricants et technicien du pré-presse restent à votre entière disposition pour vous conseiller et vous aider à nous fournir de bons fichiers.



Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.